

B.A. (Honours) Examination, 2016
Semester-III
Modern European Languages, Literatures and Cultures (French)
Course - II
Structural Study of the Language, Part I

Time- 3 hrs

Full Marks-40

Questions are of value as indicated in the margin.

1. (a) Lisez lo texte et répondez aux questions suivantes : 5

Lorsque Moupya est entrée, elle semblait malade, son visage était pâle et ses yeux avaient l'air fiévreux. Elle s'est assise et a regardé la foule qui était venue assister à son procès. Si elle avait pu, elle aurait pleuré mais ses yeux restaient secs. Le juge a raconté encore une fois devant le jury la triste histoire de cette jeune femme qui avait tué son mari parce qu'il buvait et battait leurs trois enfants, puis, il a lu la sentence. Le tribunal la condamnait à sept ans de prison. Son avocet a voulu protester mais Moupya lui a dit de se taire. Elle était fatiguée d'entendre ses hommes ridicules qui faisaient de grands gestes dans leurs vêtements comiques. Elle ne voulait plus les voir car elle savait qu'ils faisaient semblant de comprendre sa situation mais qu'en fait, ils n'y comprenaient rien.

COMPREHENSION

- i) Où a lieu le procès?
- ii) Pourquoi Moupya se trouve-t-elle là?
- iii) Quelle a été la décision du juge?
- iv) A votre avis, est-elle coupable? Donnez vos raisons.
- v) Qu'est-ce qu'un jury?

1. (b) Les Enfants

Film de Christian Vincent, avec Gérard Lanvin et Karin Viard

Pierre est professeur. Sa femme et lui se sont séparés il y a quelques mois. Tous les mercredis et un week-end sur deux, Pierre s'occupe de ses deux fils : Victor (14 ans) et Thomas (9ans). Comme il vit dans un studio, il cherche un appartement plus grand.

Il reneontre alors Jeanne, agent immobilier, divorcée, et mere de Camille (13 ans) et de Paul, (9 ans). C'est le coup de foudre. Pierre et Jeanne veulent vivre ensemble. Ils partent en vacances avec les enfants sur l'île de Ré et, au retour, Pierre s'installe chez Jeanne avec ses fils.

Mais les enfants, eux, n'ont pas envie d'être ensemble. Ils se disputent sans arrêt et les problèmes commencent.

COMPREHENSION

5

- i) Qui sont les réalisateurs du film "Les Enfants"?
- ii) Pierre et sa femme vivent-ils ensemble?
- iii) Combien d'enfants ont-ils?
- iv) Comment s'appellent – ils?
- v) Les enfants, ont – ils envie d'habiter chez Jeanne? Quels sont leurs problèmes?

2. GRAMMAIRE –

20

- a) Complétez en utilisant un pronom complément direct ou indirect : 3
 - J'ai rencontré une fille sympa. Je ... aime bien
 - Tu ... vois souvent?
 - Oui, je l'appelle. Elle ... appelle aussi. Je ... invite souvent au restaurant.

P.T.O.

(2)

- Qu'est-ce que tu fais pour rencontrer cette fille?
– Je vais sur un site internet. Je sélectionne des annonces sympas de fille. Je ... envoie des messages.
– Fille ... répond?
- b) Répondez à ces questions avec toujours, jamais, souvent, plus, encore 3
– Vous jouez encore au football? Oui,
– Vous lisez encore des bandes dessinées? Oui ...
– Vous écrivez encore vos lettres avec un stylo? Non ...
– Vous buvez encore? Non ...
– Vous faites encore des maths? Oui ...
– Vous regardez encore les dessins animés à la télé? Non
- c) Rapportez le dialogue: au style indirect 3
Lisa : J'ai envie de sortir.
Paul : Où tu veux aller?
Lisa : Je voudrais aller danser. Tu veux venir?
Paul : Je suis fatigué.
Lisa : Je ne veux pas sortir seule.
Paul : Appelle Marie.
- d) Combinez ces deux phrases et utilisez un pronom relatif : 4
1. i) Il alla au temple Jagannath
ii) Il devait faire son prasad au temple.
2. i) le train s'arrête à Puri
ii) Le train s'appelle le Puri-express
3. i) Le taxi l'emmena à l'hôtel
ii) Il prit un taxi
4. i) Le temple offrait un spectacle extraordinaire
ii) L'entrée du temple était immense
- e) Donnez le contraire : 2
i) Quelqu'un a téléphoné pendant votre absence.
ii) Ces fruits sont vraiment très chers.
iii) Je comprends tout, c'est très simple.
- f) Ecrivez les verbes correctement : 5
i) Je leur donne des manteaux pour qu'ils (ne pas avoir) froid.
ii) Il faut que nous (aller) à l'université.
iii) Si tu (savoir), tu aurais étudié pendant les vacances.
iv) Hier, nous (dormir) quand tu as téléphoné.
v) Demain, Sophie (écrire) une lettre à sa mère.
3. RÉDACTION (au choix) : 10
a) Lettre : Vous écrivez à un directeur d'usine pour demander un emploi.
Ou bien
b) Santinikatan pendant les <<Pujas>>.
c) Dialogue : Deux étudiants parlent de l'utilité du français.